

Vsa predavanja bodo v Linhartovi dvorani.
Dnevna vstopnica 19 EUR, vstopnica za vsa predavanja 33 EUR



C **cankarjev dom**, Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija)

T (01) 2417 299 F (01) 2417 322 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami. Nakup vstopnic tudi **pri pooblaščenih prodajalcih** (M holidays, Petrol, Kompas, Alpetour, mojekarte.si idr.), s plačilnimi karticami **po telefonu** (01) 2417 300, ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure, ter **na spletu** www.cd-cc.si.

Prodaja skupinam: T (01) 2417 168 E suzana.sheppard@cd-cc.si

Dodatne informacije: T 01 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si

INFORMACIJSKO SREDIŠČE CD
bo od 7. julija do 29. avgusta 2014 ZAPRTO.

Pri spletnem nakupu vstopnic na www.cd-cc.si nudimo 5 % popust. Vabimo vas, da se prijavite na obveščanje prek elektronskih novic. Vaš elektronski naslov bomo uporabljali izključno za obveščanje o naših prireditvah v okviru zvrsti, ki vas posebej zanima.

Predavanje ni del kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma, ki ga sofinancira Ministrstvo za kulturo.

Piramide in starodavna tehnologija

Predavanja štirih vodilnih mednarodnih in neodvisnih raziskovalcev

Po izjemno odmevnem predavanju dr. Semirja Osmanagića z naslovom Bosenske piramide – odkritje in pot do priznanja, ki smo ga gostili 24. januarja, vas vabimo na predavanja z naslovom Piramide in starodavna tehnologija, na katerih bodo izbrane teme predstavljali dr. Semir Osmanagić, Klaus Dona, Valerij Uvarov in Michael Tellinger.

sezona 2014/15

www.cd-cc.si

8. in 9. septembra

C **cankarjev dom**

PO, 8. septembra

Ob 17. uri

Semir Osmanagić, BiH

Razkrite skrivnosti piramid



Dr. Semir Osmanagić, ki mednarodno deluje pod imenom Sam Osmanagich, je ustanovitelj in izvršni direktor Fundacije Bosenska Sončeva piramida ter lastnik podjetja s predelovalno industrijo v severnoameriškem Houstonu. Najbolj slovi po tezi, da so bosenske piramide delo človeških rok. Aprila 2005 je začel

raziskovati hrib Visočica in postavil teorijo, da gre za ostanke starodavne piramide, ki naj bi bila ena od petih velikanskih kamnitih struktur v obliki piramide in z obsežnim prazgodovinskim omrežjem podzemnih predorov. Strukture je poimenoval »bosenske piramide« in ustanovil fundacijo Arheološki park: Bosenska Sončeva piramida za financiranje promocije in raziskovanja najdišča.

Ob 19.20

Klaus Dona, Avstrija

Artefakti na nepričakovanih krajih



Klaus Dona je neodvisni avstrijski publicist, ki se ukvarja tudi s prirejanjem razstav. V sodelovanju z Reinhardom Habeckom in Karlom Schmeisserjem je objavil več del, posvečenih nerazrešenim ugankam človeške preteklosti. Že dolga leta predano raziskuje skrivnostna odkritja in izkopavanja.

Med drugim meni, da bi lahko

dokazal obstoj starodavne, globalne civilizacije, katere pomemben dosežek so bile tudi prve piramide.

TO, 9. septembra

Ob 17. uri

Valerij Uvarov, Rusija

Piramidna energija



Valerij Uvarov je ruski znanstvenik, strokovnjak za paleoznanost in paleotehnologijo, izvedenec za NLP. Več kot dvaindvajset let se ukvarja z raziskovanjem dediščine starodavnih civilizacij. Je avtor številnih publikacij o NLP, egiptologiji in ezoteriki, ki so izšle v ruskem in mednarodnem tisku. Je pobudnik in udeleženec številnih

odprav v Indijo, Egipt, Mehiko, Kambodžo, Indonezijo, Kitajsko in drugam v iskanju materialnih dokazov starodavnega znanja.

Ob 19.20

Michael Tellinger, Južna Afrika

Megalitska najdišča in prosta energija



Michael Tellinger je južnoafriški pisec, znanstvenik, raziskovalec in pobudnik gibanja UBUNTU Liberation. Njegova prva knjiga *Slave Species of God* (Božje suženjske vrste), izdana leta 2005, je dosežek petindvajsetletnega raziskovanja zapisov Zecharie Sitchina, ki naj bi prevedel starodavne sumerske glinene ploščice in postavil teorijo

o zgodnječloveškem izvoru iz Anunnakov, tistih, ki so iz nebes prišli na zemljo. Michael Tellinger o tej temi pogosto objavlja članke na svoji spletni strani.